

Le pourrissoir 126, Eglise de La Madeleine, Saint-Émilion (33)

Coralie Demangeot (Hadès et UMR 5199-PACEA), Natacha Sauvaitre (Hadès, UMR5607-Ausonius)

Identification du site et de la sépulture : Pourrissoir 126, Eglise de La Madeleine, Saint-Émilion (33)

Département : Gironde

Datation de la sépulture : 1276-1390 (période : Bas Moyen-Age)

Références bibliographiques :

Sauvaitre N. (dir.) 2018

Armel Bouvier, Coralie Demangeot, Francis Dieulafait, Nicolas Garnier, Précillia Haguët, Fanny Larre, Natacha Sauvaitre. *Eglise de La Madeleine, Saint-Émilion (Gironde)*. Rapport final d'opération archéologique, Bordeaux : Hadès, 2 volumes.

Le cimetière attenant à l'église Sainte Marie-Madeleine, érigée au cours du XI^e siècle sur le plateau dominant la vallée du Fongaban à Saint Emilion (33), livre quatre niveaux d'occupation allant de la fin du XI^e siècle jusqu'au XVII^e siècle. Entre le XIII^e et le XIV^e siècle, le fonctionnement funéraire paraît marqué par l'utilisation de pourrissoirs plus que par la pratique de l'inhumation individuelle.

Le caveau-pourrissoir 126 se localise à l'intérieur de l'avant-corps érigé en avant de la façade de l'église, contre la paroi interne du mur nord. La tombe présente un contour en plan quadrangulaire mesurant 1,98 m de long sur 0,74 m de large. Il s'agit d'une structure mixte, à la fois rupestre et maçonnée. Le dispositif de couverture est constitué d'une série de 5 dalles posées à plat dont les dimensions sont régulières (60x30x12 cm).

Le tiers supérieur de la cuve présente un contour en plan trapézoïdal, doté d'une logette céphalique quadrangulaire de 0,27 m de long, 0,24 m de large et 0,38 m de haut, taillée dans le support d'angle nord-ouest de l'avant-corps.

D'abord creusées dans le rocher, les parois latérales sont ensuite maçonnées, composées d'un appareil régulier allongé dont le niveau supérieur se situe à 79,70 m NGF. Elles sont constituées de 4 assises de pierre calcaire coquillée, assemblées à l'aide d'un joint beurré composé d'un mortier terreux marron parfois associé à des fragments de tuile.

Les traverses sont installées dans les parois nord et sud de la tombe, au sommet de la deuxième assise, la troisième venant combler les espaces situés entre les traverses. Une fois disposées, elles ont bénéficié d'un dispositif de calage constitué de fragments de TCA et d'éclats de calcaire. Elles ont été taillées dans un calcaire coquillé blanc fin et présentent des dimensions standardisées (20 cm de large pour 10 cm d'épaisseur, la longueur s'adaptant à celle de la cuve). Chacune a fait l'objet d'une reprise de taille au moins à l'une de ses extrémités afin de permettre son insertion au sein de son logement aménagé dans la paroi bâtie.

L'ouverture de la tombe à la fin de la campagne conduite en 2016 a permis de découvrir des ossements encore en position primaire sur les traverses. Les restes sont ceux d'un sujet de plus de 18 ans et de sexe indéterminé.

La datation réalisée par ¹⁴C sur l'un des ossements de cet individu a donné le résultat suivant : 670 ± 25 BP calibré 2-sigma 1276-1390 AD.

La fouille et l'analyse spatiale de l'assemblage osseux formé au sein de la cuve est en cours et se poursuivra sur les prochaines campagnes. Néanmoins, les premières données de l'étude indiquent déjà la présence de 12 individus au moins, des deux sexes et de tout âge. La cartographie réalisée grâce aux enregistrements photogrammétriques des restes osseux permet déjà d'appréhender leur distribution dans l'espace.

Pour citer cette notice :

Demangeot Coralie et Sauvaitre Natacha " Le Pourrissoir 126, Eglise de La Madeleine, Saint-Émilion (33)" in *Typo-chronologies des tombes à inhumation*, publié le 15/05/2019, <https://gaaf11.hypotheses.org/2454>*

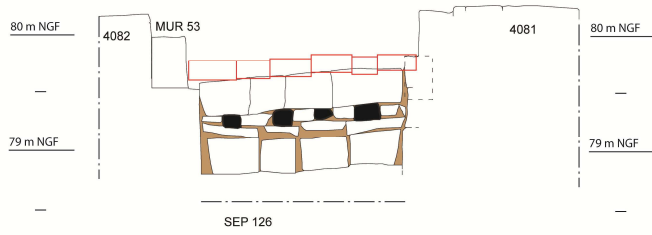
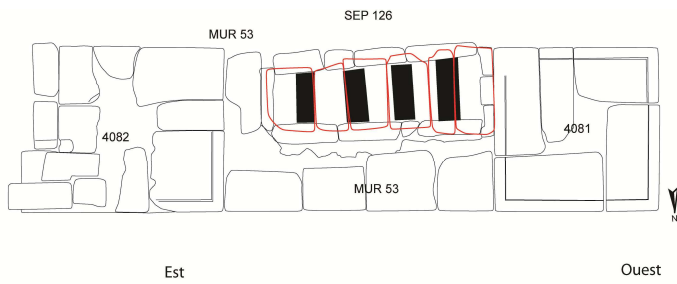
Document 1

Saint-Emilion, Eglise de la Madeleine, vue zénithale du pourrissoir 126, ©Hadès, 2016.









Document

Saint-Emilion, Eglise de la Madeleine, relevé en plan et en coupe du pourrissoir 126, ©Hadès, 2016.



Légende

	Mortier		Traverses		Limites de fouilles
	Substrat		Couverture		Restitution

échelle 1/50

